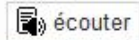


Loctudy au rythme du Rock'n'roll des premières années

Loctudy - 24 Juillet



Rock in Loc Revival monte en puissance. Créé à l'initiative de Jean Laouénan adjoint au maire, le festival de rock de Loctudy devient incontournable des grandes manifestations de l'été en Pays Bigouden.

Gilbert Cariou auteur de l'ouvrage l'épopée du rock en pays bigouden, et Roland Philippe dans le métier du Show bizz de 1963 à 1969, ont créé l'événement en 2013. Le public était présent et bien présent à cette occasion. Gilbert Cariou précise : « **Faut-il rappeler que le 1^{er} festival rock de Bretagne a été organisé à Pont-l'Abbé en mars 1966. Loctudy a aussi toute sa place dans cette saga : son Foyer des Jeunes était un lieu particulièrement apprécié par de nombreux apprentis rockers qui ont fait là leurs premières armes en public. Tout comme les kermesses paroissiales.** »

L'an dernier, 2 500 personnes étaient là, cette année plus de 3 000 personnes sont attendues, d'autant que l'événement est lié à l'arrivée des bateaux inscrits à la route de l'amitié et faisant escale à Loctudy : 170 bateaux dans les deux ports avec 800 marins à terre.

La programmation 2015 reste fidèle à l'esprit « Revival » du festival : un voyage dans le temps à travers trois décennies fabuleuses de l'histoire du rock. Les années 50,60 et 70. Place aux Kinks en 2015 après les Stones en 2013 et les Beatles l'an dernier.

En invitant cette année le groupe brestois Gravure de Mode, qui rendra un vibrant hommage aux Kinks en interprétant des morceaux composés ou popularisés par le groupe, Loc In Rock Revival veut marquer cette édition par de nombreuses animations.

À noter particulièrement la présence exceptionnelle de Paul Slater le pianiste anglais qui a joué en 1968 avec le groupe de rock quimpérois Le Cratère. Il viendra en provenance directe de Birmingham où il a exercé pendant plus de 30 ans comme prof de musique au Conservatoire.

Lundi 27 juillet, à partir de 14h (voir programmation complète ci-contre).